



Niezwykły album Białego Kruka

Zobacz, jak zstępował Duch

tekst

TOMASZ GOŁĄB

redaktor wydania

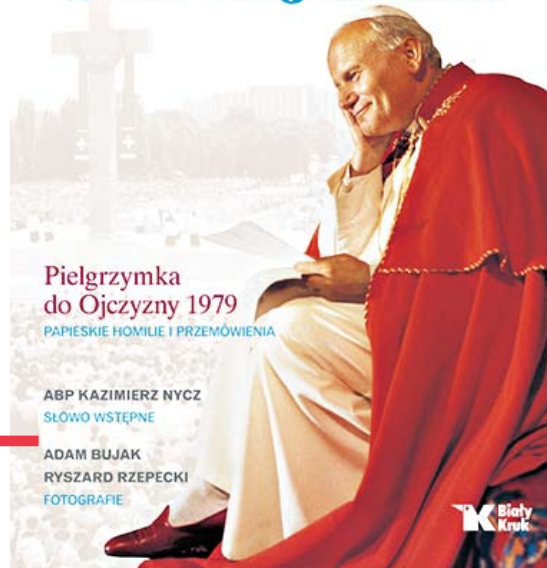
Przez cały maj wędrowaliśmy z Czytelnikami warszawskiego „Gościa” po sanktuariach maryjnych Warszawy i okolic, prezentując kolejne wizerunki mazowieckich Madonn. W tym numerze pokazujemy ostatnich osiem obrazów i rzeźb. Ale przecież to nie wszystkie! Zachęcamy do nadsyłania na adres redakcji własnych opisów i relacji o najbardziej ukochanych, czczonych i „skutecznych” przedstawieniach maryjnych. Mam nadzieję, że w ten sposób pokażemy, że Warszawa jest miastem niezwykle maryjnym. Może najbardziej na świecie...

Ten album powinien mieć każdy warszawiak. Ci, którzy 30 lat temu byli na pl. Zwycięstwa, i ci, którzy dziś żałują, że tam nie dotarli.

Dziesięć czerwcowych dni z Janem Pawłem II to były wielkie narodowe rekolekcje, których pełnego znaczenia dla przyszłości nikt nie mógł sobie wówczas wyobrazić, a skutków tego pielgrzymowania przewidzieć. Dziś po 30 latach wiemy to z całą dokładnością i nie wolno nam zapomnieć, kto stanął u początku polskich i europejskich przemian – pisze we wstępie do najnowszego albumu wydawnictwa Biały Kruk abp Kazimierz Nycz. „Jan Paweł II. Syn tej Ziemi. Pielgrzymka do Ojczyzny 1979” to ponad 208 stron fotograficznej relacji z pierwszej pielgrzymki Jana Pawła II do ojczyzny. Przeplatany papieskimi homiliami i przemówieniami (także nieformalnymi i niewyłoszonymi) jest niezwykłym dokumentem. Zdjęcia Ryszarda Rzepeckiego i Adama Bujaka przeniosą nas na place, ulice i kościoły Warszawy, Gniezna, Częstochowy, Kalwarii Zebrzydowskiej, Wadowic i Krakowa.

– Ocalono od zniszczenia ujęcia mające ogromną wartość historyczną – mówi redaktor albumu Leszek Sosnowski.

JAN PAWEŁ II
SYN TEJ ZIEMI



Album przypomina pielgrzymkę sprzed 30 lat

Wśród Czytelników, którzy 1 czerwca wyślą na adres redakcji (warszawa@goscniiedzielnny.pl) e-mail z hasłem „Biały Kruk”, rozlosujemy dwa egzemplarze albumu. ■

Święcenia kapłańskie



OLTAZEW, 16 MAJA. – To nie my wybraliśmy Chrystusa, ale on nas wybrał. Tylko wtedy, gdy będziecie tego świadomi przez całe kapłańskie życie, będzie ono owocne – mówił neoprezbiterom abp Kazimierz Nycz

Święceń prezbiteratu 7 nowym pallotynom udzielił w obecności ponad 70 kapłanów w seminarium w Ołtarzewie abp Kazimierz Nycz. – Przyjeliście święcenia w dzień św. Andrzeja Boboli. Troszczcie się jak on o jedność Kościoła. Jesteśmy powołani do świata bardzo podzielonego. Ale ten świat nie uwierzy, że Chrystus nas posłał, jeśli nie będziemy jedno z Nim i prawdziwie jedno między sobą – mówił metropolita warszawski. Dzień później, 17 maja, abp Nycz w kościele seminaryjnym przy Krakowskim Przedmieściu udzielił 13 kłerykom święceń diakonatu. 24 maja o godzinie 10.00 podczas Mszy świętej w archikatedrze warszawskiej z jego rąk święcenia kapłańskie przyjmie 24 diakonów WMSD. ■

Święto Biblii



Święto Biblii pod hasłem: „To, co niemożliwe u ludzi, jest możliwe u Boga” było częścią Ekumenicznych Dni Biblijnych, które już od szesnastu lat organizowane są w przez Towarzystwo Biblijne

KOŚCIÓŁ ŚWIĘTEJ TRÓJCY. Tegoroczne Ekumeniczne Święto Biblii przygotowane zostało szczególnie z myślą o dzieciach: to do nich skierowano konkursy plastyczne, koncerty i przedstawienia teatralne, jakie odbyły się 16 maja na pl. Zamkowym. Wieczorem odprawiono nabożeństwo sprawowane w kościele ewangelicko-augsburskim Świętej Trójcy, w którym uczestniczyli przedstawiciele jedenastu Kościołów i wspólnot chrześcijańskich. – Nie zawsze

widzimy możliwość bycia razem, nie zawsze potrafimy i chcemy zauważyć siebie nawzajem w naszej codzienności. A jednak spełnienie tego, co w powszechnej świadomości wydawało się niemożliwe, teraz dzieje się na naszych oczach – rozpoczął ks. Piotr Gaś. Ks. Marek Doszko z Kościoła rzymskokatolickiego przypomniał słowa św. Hieronima: „Nieznajomość Pisma Świętego jest nieznajomością Chrystusa”.

ek

Papież pod lupą

POCZTA GŁÓWNA. „30. rocznica wyboru Karola Wojtyły na papieża” – wystawę pod tym tytułem otworzono w dniu urodzin Jana Pawła II w budynku Poczty Głównej przy ul. Świętokrzyskiej. Ekspozycja podzielona jest na wątki tematyczne i łączy trzy warstwy literacko-obrazowe: znaczki wydane przez Poczcie Polską w latach 1979–2008 (79 znaczków i 30 emisji), fotografie Ojca Świętego z pielgrzymek po świecie oraz wybrane fragmenty dzieł pisanych Karola Wojtyły i Jana Pawła II, m.in. encyklik, listów duszpasterskich, dramatów i wierszy. Wystawa ukazuje papieża jako pielgrzyma, człowieka modlitwy, myśliciela, przyjaciela młodzieży i rodzin, twórcę, Polaka – patriotę, papieża ekumenizmu. Autorką koncepcji wystawy i wyboru utworów jest Agnieszka Trząskowska.

tg

Szkolne eseje o Janie Pawle II

FINAŁ KONKURSU PAPIESKIEGO.

Ponad 200 esejów napłynęło na konkurs organizowany wśród uczniów szkół ponadgimnazjalnych przez Instytut Tertio Millennio. W regionalnym finale 16 maja w Warszawie spotkali się finaliści – autorzy pięciu najlepszych prac. Zwyciężył Karol Perkowski z Liceum w Łapach, który w nagrodę pojedzie na wycieczkę do Rzymu. Pozostali uczestnicy otrzymali nagrody książkowe, aparaty fotograficzne i mp3. Nagrodzone zostały także szkoły z najliczniejszą reprezentacją w etapie internetowym, a także katecheci, których uczniowie zdobyli w tym etapie największą liczbę punktów.

gr

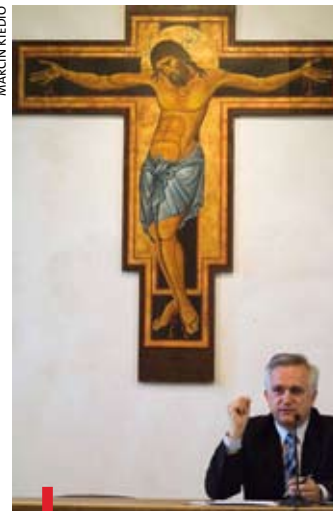
pod patronatem „Gościa”



Piękne marnowanie czasu (we dwoje)

SŁUŻEW. Czy codzienność może być piękna (5, 10... lat po ślubie)? Na to pytanie starał się odpowiedzieć Zbigniew Nosowski, redaktor naczelny miesięcznika „Więź”, podczas wykładu 14 maja w klasztorze dominikanów na Służewie. Tematyka spotkania wiązała się z refleksjami spisany przez Nosowskiego w dwóch jego książkach „Parami do nieba. Małżeńska droga świętości” oraz „Szare a piękne. Rekolekcje o codzienności”. – Małżeństwo i miłość to w dużym stopniu piękne marnowanie czasu we dwoje, wspólne wykonywanie najwykleszych czynności – przekonywał Nosowski. Podkreślał też: – Trzeba zdać sobie sprawę z nieuchronności rozczarowań własnym małżonkiem oraz samym sobą. W dobrych, głębokich relacjach trzeba stanąć wobec siebie w prawdzie, słabości nie da się ukryć.

Odczytując codzienność w perspektywie duchowej, Nosowski wskazał na potrzebę pełnego zaangażowania się w to, co w danym momencie stoi przed nami jako zadanie do wykonania – na tym właśnie polega według niego powołanie.



Małżeństwo i miłość to w dużym stopniu piękne marnowanie czasu we dwoje

Sformułował także lapidarnie receptę na udany związek: – Trzeba zacząć myśleć „my”, a nie „ja”. Spotkanie ze Zbigniewem Nosowskim zamknęło cykl „Wiara i okolice” na ten rok akademicki. Kolejnych wykładów można spodziewać się w październiku.

Ewa Kiedio

Święto męczennika



Relikwiarz św. Andrzeja Boboli

SANKTUARIUM ŚW. ANDRZEJA BOBOLI.

Abp Józef Kowalczyk, nuncjusz apostolski w Polsce, przewodniczył 16 maja odpustowej Mszy św. ku czci św. Andrzeja Boboli. W homilii ks. Krzysztof Ołdakowski, rektor Kolegium Księżych jezuitów w Warszawie, powiedział, że św. Andrzeja Bobola nie był człowiekiem nastawionym

na sukces i nie czynił podziału na katolików i prawosławnych: święty uważał, że to, co różni, nie musi dzielić. Ks. Ołdakowski podkreślił potrzebę modlitwy do św. Andrzeja Boboli w czasach odzyskanej wolności, by ta wolność nie oznaczała sporów politycznych, ale była wolnością lepszą przyszłości. Byśmy potrafili się cieszyć z odniesionych niegdyś zwycięstw razem, a nie w dwóch różnych stronach Polski. By dawne zwycięstwa nie stawały się dzisiejszymi porażkami.

tg/KAI

GOŚĆ WARSZAWSKI

warszawa@goscniedelny.pl

ADRES REDAKCJI: 00-551 Warszawa, ul. Mokotowska 43
TELEFON/FAXS 022 621 57 99, 022 629 02 67
REDAGUJA: Tomasz Gołab – dyrektor,
ks. Tadeusz Bożeiko – asystent kościelny,
Joanna Jureczko-Wilk, Agata Puścikowska

pod
patronatem
„Gościa”

Wojciech Korfanty – wystawa w Senacie

Współtwórca II Rzeczypospolitej

O życiorysie niezwyklej postaci w dziejach najnowszych Górnego Śląska – przywódcy ludności polskiej, działacza politycznym, parlamentarzystę opowiada **wyjątkowa wystawa w Senacie**.

Wystawa „Wojciech Korfanty – współtwórca II Rzeczypospolitej” została przygotowana w Roku Polskiej Demokracji oraz w Roku Wojciecha Korfanteo, uchwalonego uchwałą Sejmiku Województwa Śląskiego.

Na kilkunastu planszach wystawy Wojciech Korfanty został przedstawiony jako wielki patriota, który mimo kontrowersyjnej postawy wobec Rządu II RP w opinii większości Ślązaków pozostał największym śląskim politykiem, człowiekiem wielkiego formatu. Na wystawie

można zapoznać się m.in. z młodością Korfanteo, sprawowaniem przez niego funkcji posła do niemieckiego Reichstagu i pruskiego Landtagu oraz komisarza Polskiego Komisarjatu Plebiscytowego; jego rolę podczas III powstania śląskiego i życiem prywatnym.

Uroczyste otwarcie 27 maja poprzedzi sesja wyższej izby parlamentu



z udziałem zaproszonych gości. Wystąpi Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” z Koszęcina, a następnie goście zostaną zaproszeni do wysłuchania dyskusji poświęconej tej wybitnej postaci, z udziałem stryjecznego wnuka bohatera, senatora Bronisława Korfanteo, oraz historyków ze Śląska.

gr

zaproszenia

Dla małżonków i rodziców

„Ta miłość nie musi się zestarzeć” – o etapach małżeńskiej miłości będzie mówił Janusz Wardak w czasie spotkania **24 maja** o godz. 19.00 w kościele Ofiarowania Pańskiego (ul. Stryjeńskich 21). **31 maja** o godz. 19.00 w tym samym miejscu o kresie życia będzie mówił dr Kazimierz Szalata.

Ojcowie i córki

Nad tym, jak być ojcem docenianym, kochanym i akceptowanym przez dorastającą córkę, będą zastanawiać się uczestnicy warsztatów „Tato i córka – nowe spojrzenie”, które **30 maja** odbędą się w Warszawie. Organizatorem jest serwis Tato.net, promujący kulturę odpowiedzialnego ojcostwa. Koszt uczestnictwa w szkoleniu to 130 zł. Więcej informacji oraz zapisy na stronie www.tato.net.

Spotkania na Bielanych

Małżonkowie, którzy chcą odnowić więzi z Bogiem i łączące ich samych mogą wziąć udział w Spotkaniach Małżeńskich, które odbędą się **od 5 do 7 czerwca** w domu rekolekcyjnym na Bielanych. Zapisy przyjmują Bożena i Piotr Stańczykowie: tel. 022 643-96-70, e-mail: stanbp@poczta.onet.pl.

„Dokładajcie wszelkich starań, kształć serce – cnotami, umysł – naukami i ciało – ćwiczeniami” – mawiał pijar Stanisław Konarski. Tym zaleceniom wierni są do dziś organizatorzy dorocznej parafiady. Już wkrótce odbędą się jej diecezjalne etapy.

Przed rokiem w finałach XX Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży na warszawskich obiektach SGGW i AWF wzięło udział blisko 3 tys. młodych z kilkunastu krajów. Tegoroczne regionalne parafiady warszawskich diecezji odbędą się 13 czerwca. Parafiadę praską organizuje Parafialny Klub Sportowy „AGAPE”, zaś zawody lewobrzeżnej diecezji na terenie Klubu sportowego Znicz w Pruszkowie – Wydział

13 czerwca – diecezjalne rozgrywki sportowe

Parafiada 2009



Finały XXI Międzynarodowej Parafiady odbędą się na początku lipca w Warszawie

Duszpasterstwa Młodzieży kurii metropolitalnej.

Największe europejskie spotkanie o charakterze sportowo-

-kulturalno-religijnym, czyli finały XXI Międzynarodowej Parafiady Dzieci i Młodzieży, odbędą się od 4 do 12 lipca.

tg

Wystawa w Muzeum Niepodległości

Prawdziwa polityka miłości

pod
patronatem
„Gościa”

Jeśli ktoś nie obejrzał wystawy o św. Urszuli Ledóchowskiej, pokazywanej w marcu w Senacie, może to jeszcze zrobić. Tym razem w Muzeum Niepodległości.

W 70. rocznicę śmierci św. Urszuli Ledóchowskiej, 29 maja o godz. 12.00 w Muzeum

Niepodległości w Warszawie (pałac Przebendowskich/Radziwiłłów, al. Solidarności 62) zostanie zaprezentowany program artystyczny, oparty na tekstach patriotycznych św. Urszuli, opowieść o świętej

oraz pokaz filmu dokumentalnego Krzysztofa Piotrowskiego pt. „Moją polityką jest miłość”. Tego dnia otwarta zostanie także wystawa pt. „Moją polityką jest miłość. Św. Urszula – Julia Maria hr. Ledóchowska (1865–1939)”. Będzie ją można oglądać do połowy czerwca.

tg

Sto twarzy Maryi: ostatni przystanek

Madonny Warszawy

Od miesiąca wędrowaliśmy z naszymi Czytelnikami przez świątynie i kaplice Warszawy, w których znajdują się szczególnie czczone Madonny. Pokazaliśmy 31 wizerunków... A może mają Państwo jakieś inne ukochane obrazy czy rzeźby Maryi? Może zechcecie nam i innym Czytelnikom o nich opowiedzieć?

24 maja

MATKA BOŻA URSYNOWSKA WYTRWALE SZUKAJĄCA, parafia Wniebowstąpienia Pańskiego na Ursynowie, ul. KEN 101, www.wniebowstapienia-panskiego.mkw.pl

Obraz koronowany przez kard. Józefa Glempa w 2006 r. ma niezwykłą historię. Znalezionej został na klatce schodowej w bloku przy ul. Puszczyka. Po renowacji okazało się, że pochodzi z XVII wieku.



25 maja

MATKA BOŻA LATYCZOWSKA, parafia św. Jakuba Apostoła, pl. Narutowicza, www.swjakub.onet.pl.

W kaplicy kresowej kościoła znajduje się kopia obrazu Matki Bożej Śnieżnej, zwanej Łatyczowską lub Panią Podola i Wołynia. Wizerunek został umieszczony na pamiątkę pobytu w tym miejscu w latach 20. łatyczowskiego oryginału, koronowanego w 1778 r., który aktualnie znajduje się w Lublinie, a do odradzającego się sanktuarium maryjnego w Łatyczowie w 2006 r. trafiła wierna kopia.



26 maja

MATKA BOŻA POLSKICH MĘCZENNIKÓW NA GROCHOWIE, al. Stanów Zjednoczonych 55, www.meczennicy.waw.pl.

We wnętrzu świątyni, podniesionej w 2001 r. do godności sanktuarium, znajdują się obraz Matki Bożej Królowej Polskich Męczenników oraz trzy wizerunki Bożej Rodzicielki związane z Kresami: Matka Boża z Cmentarza Łyczakowskiego we Lwowie, Matka Boża Sybiracka z Biłki Szlacheckiej i Matka Boża Zwycięska



z Kozielska. Kościół Matki Bożej Królowej Polskich Męczenników zbudowano w pobliżu starej kapliczki przydrożnej, pochodzącej z 1829 r., gdzie, według ustnych przekazów, podczas powstania listopadowego grzebano poległych walczących na Pradze.

27 maja

MATKA BOŻA RÓŻAŃCOWA – ŻÓŁKIEWSKA NA SŁUŻEWIU, parafia św. Dominika, ul. Dominikańska 2, www.sluzew.dominikanie.pl.

Czczony od XVI wieku, koronowany obraz Matki Bożej Różańcowej trafił na Służew z Żółkwi. Dotarł jednak bez koron, zagubionych w czasie II wojny światowej, więc kard. Stefan Wyszyński w 1965 r. dokonał jego rekonstrukcji. Wierna kopia obrazu Matki Bożej Różańcowej, pędzla Małgorzaty Sokołowskiej, w 1997 r. została przekazana do odzyskanego kościoła św. Wawrzyńca w Żółkwi, gdzie w 2002 r. także została ozdobiona papieskimi koronami.



28 maja

MATKA BOŻA PIĘKNEJ MIŁOŚCI NA TARCHOMINIE, ul. Myśliborska 100, www.agape.waw.pl.

W osobnej kaplicy kościoła projektu arch. Józefa Żołądkowskiego możemy zobaczyć obraz Matki Bożej Pięknego Miłości – patronki kościoła – namalowany przez Stanisława Bąkowskiego. Dzięki doskonałej akustyce w kościele odbywają się różne koncerty. Koncertował tu m.in. Krzysztof Penderecki.



29 maja

MATKA BOŻA ZWYCIĘSKA W REMBERTOWIE, ul. Grzybowska 1, www.orkiestrawictoria.republika.pl/pliki/parafia.htm.

Trzy kościoły: Chrystusa Króla na Targówku, Matki Bożej Zwycięskiej na Kamionku i w Rembertowie wzniesiono w podzięce za Cud nad Wisłą 1920 r. Budowę kościoła w Rembertowie rozpoczęto w 1939 r., według projektu arch. Wiesława Kononowicza. W fasadzie kościoła nad wejściem oraz w głównym ołtarzu znajduje się figura Matki Bożej Zwycięskiej. Unikatem w skali świata jest monumentalny pomnik poświęcony sanktuarium maryjnym Europy.



30 maja

MATKA BOŻA POCIESZENIA W SULEJÓWKU, parafia NMP Matki Kościoła, ul. Żeromskiego 18, Sulejówkę.

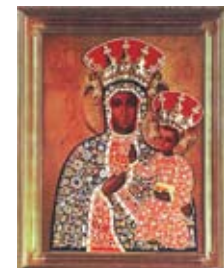
Ks. Jan Gołębiwski jest kolekcjonerem wizerunków Matki Bożej. Kiedy został proboszczem kościoła w Sulejówku, ofiarował dla niego najbardziej kochany obraz – pochodzący z XVII w. wizerunek Matki Bożej Łaskawej. Parafianie otoczyli Madonnę wielkim kultem, dlatego bp Kazimierz Romaniuk zdecydował o koronacji obrazu w 1998 r. i ustanowieniu świątyni sanktuarium Matki Bożej Pocieszenia.



31 maja

MATKA BOŻA CZĘSTOCHOWSKA NA TARGÓWKU, parafia Chrystusa Króla na Targówku, ul. Tykocińska 27/35, www.chrystuskrol.pl.

Przed tym obrazem modlili się wierni w 1920 r., aby Matka Boża Częstochowska uchroniła Warszawę przed nawałą bolszewicką. Z okazji 70-lecia parafii, 25 listopada 2001 r., obraz Matki Bożej Częstochowskiej został ozdobiony koronami biskupimi. W prezbiterium znajdują się figura Chrystusa Króla oraz dwie płaskorzeźby przedstawiające Polskę zrywającą kajdany. ■



Przeгляд scholi i chórów

Sobików zaprasza śpiewających

Śpiewacie? – to zaśpiewajcie w I Mazowieckim Przeglądzie Scholi i Chórów, który odbędzie się 6 czerwca w Sobikowie k. Góry Kalwarii.

Organizatorami I Mazowieckiego Przeglądu Scholi i Chórów są Fundacja Promocji Nieprofesjonalnych Zespołów Muzycznych „Promotus” z Konstancina-Jeziorny oraz parafia św. Stanisława Biskupa i Męczennika w Sobikowie. Przegląd składa się z dwóch części: konkursu scholi parafialnych, chórów młodzieżowych i dziecięcych oraz warsztatów wokalnych.

Każdy, kto chce wziąć udział w przeglądzie, powinien przygotować trwającą do 15 minut prezentację, która będzie obejmowała od 3 do 5 utworów muzyki religijnej, w tym jeden polski.

Należy również do końca maja wysłać kartę zgłoszenia na adres Biura Organizacyjnego Festiwalu: 05-530 Góra Kalwaria, Aleksandrów 1a, z dopiskiem VENITE ADOREMUS.

Przesłuchania odbędą się 6 czerwca o godz. 13.30 w kościele w Sobikowie. Szczegółowy plan przesłuchań konkursowych zostanie podany 31 maja na stronie internetowej; www.zespoły-muzyczne.pl.

Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas uroczystego zakończenia festiwalu 7 czerwca o godz. 15.00 w kościele w Sobikowie, po którym odbędą się koncert laureatów oraz występ plenerowy warszawskiego chóru gospel New Gospel Generation. Nagrody



TOMASZ GOŁĄB

konkursowe zostaną przyznane za zajęcie I, II i III miejsca oraz za najlepsze wykonanie utworu polskiego.

Uczestnicy przeglądu mogą wziąć udział w warsztatach wokalnych, które poprowadzi wybitna specjalistka w dziedzinie emisji choralnej i wokalistyki. Odbędą się one 7 czerwca od godz. 11.00 w sali parafialnej kościoła w Sobikowie. Szczegółowych informacji o festiwalu udziela biuro organizacyjne: tel. 0 502 522 490; e-mail: promotus@wp.pl. ■

Przeгляд składa się z konkursu scholi i chórów oraz warsztatów wokalnych

Masz problemy w relacjach damsko-męskich?

MaM radio!

Od maja o miłości, zawitych relacjach damsko-męskich, problemach małżeńskich i wielu innych trudnych tematach na antenie Radia Plus Józef rozmawia Mira Jankowska.

W audycjach nie będzie tematów tabu – zarzeka się Mira Jankowska, dziennikarka, która stworzyła Mistrzowską Akademię Miłości. – Podczas widowisk MaM mówimy o wszystkim. W radiu również nie będziemy unikać żadnych trudnych tematów.

Warunek – będziemy mówić kulturalnie i merytorycznie.

Mira Jankowska prowadziła już w Radiu Józef, ciesząc się wielką popularnością, poranną audycję „Życie jest piękne”.

– Zrodził się wtedy pomysł Mistrzowskiej Akademii – widowisk, podczas których będziemy bawić, ale przede wszystkim uczyć, jak ze sobą rozmawiać, jak stworzyć udany związek – opowiada dziennikarka.

Na widowiska MaM przychodzą tłumy. Czy podobna audycja w radiu ma sens?



Audycji Mistrzowskiej Akademii Miłości można słuchać we wtorek po godz. 22.00

– Już po pierwszej, na początku maja, rozdzwoniły się telefony, dostałam dziesiątki e-maili. Jedna pani opisała mi połowę swego życia: od etapu wielkiego zakochania przez ślub i lata po nim aż do dziś. Po urodzeniu dzieci w jej małżeństwie pojawiło się wiele problemów. A małżonkowie nie potrafili sobie z nimi poradzić: nie umieli ze sobą

rozmawiać, nie otrzymali dotąd pomocy. Mam nadzieję, że radiowe MaM im pomoże – mówi Mira Jankowska. – Niestety, o „tych” sprawach nie zawsze mówi się w Kościele dostatecznie głośno, konkretnie i merytorycznie – dodaje.

Audycje rozpoczynają się w każdy wtorek o godz. 22.00. Trwają półtorej godziny i są prowadzone na żywo. Dyskutują zaproszeni goście – eksperci w danym temacie i „zwyczajni” ludzie, którzy na co dzień stykają się z omawianym problemem. Dzwonią też słuchacze, którzy dzielą się doświadczeniami.

Agata Puściłkowska

Sezon koncertowy rozpoczęty

Głośno w kościołach

Maj sprzyja muzyce, i to bardzo pobożnej. Już grają Wielkie Organy w Archikatedrze. Za chwilę mistrzowska muzyka organowa zabrzmi też w innych warszawskich kościołach.

Od 1 maja, od poniedziałku do soboty, o godz. 12.00 w archikatedrze św. Jana Chrzciciela (ul. Świętojańska 8) można posłuchać półgodzinnego koncertu organowego. Koncerty będą odbywać się aż do września.

31 maja o godz. 16.00 odbędzie się pierwszy koncert XIX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej – imprezy zaliczanej do najpoważniejszych tego typu przedsięwzięć w świecie. Zainauguruje go recital organowy w archikatedrze warszawskiej. 31 maja o godz. 20.00 w bazylice Świętego Krzyża (ul. Krakowskie Przedmieście 3) chór z Wiednia oraz Orkiestra Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, a także soliści wykonają oratorium „Stworzenie świata” J. Haydna. 2 czerwca o godz. 19.00 w kościele Wszystkich Świętych (pl. Grzybowski 3/5) będzie można posłuchać VII symfonii organowej Charlsa-Marie Windora. Kolejne koncerty odbędą się również w kościołach seminaryjnym na Krakowskim Przedmieściu, św. Kazimierza na Nowym Mieście i św. Antoniego z Padwy na ul. Senatorskiej.

Na koncerty organowe w archikatedrze obowiązują wejściówki w cenie 9 i 6 zł. Natomiast na koncerty Festiwalu Muzyki Sakralnej wstęp jest wolny.

jjw



I zobaczył, że j

KULTURA W LESIE... BIELAŃSKIM. Zawrzeć w dwóch-trzech słowach duchową 340-letnią tradycję kamedułów, mądrość uniwersytetu dla 20 tys. studentów, piękno rezerwatu niemal w centrum miasta, no i kulturę: tę przystępną, choć wysokich lotów. **Nieemożliwe? Dobre Miejsce mówi wszystko...**

tekst

TOMASZ GOŁĄB

tgolab@goscniezielny.pl

Wszystko dobre, co się dobrze... zaczyna. A trzeba pamiętać, że okolicę kościoła przy Dewajtis od wieków przyciągały warszawiaków. Tu kręciła się co niedziela słynna „karuzela na Bielanach”, której namiastkę tworzy dziś dzieło rzeźbiarza Wilkonja, sprawiająca frajdę dzieciom i rodzicom. I to nie tylko tłumnie ściągającym na niedzielną Mszę św. w pokamedulskim kościele.

Strachliwy nie jestem

Kilometr w las od ul. Marymonckiej od kilku lat dzieją się rzeczy niezwykle. Kiedy trzy i pół roku temu stanął tu ks. Bogusław Jankowski, ściskając w rękę dekret biskupa polecający organizację Domu Rekolekcyjno-Formacyjnego w opuszczonym przez seminarzystów warszawskich olbrzymim budynku, był pewnie pełen obaw. Chociaż dziś zaprzecza.

– Strachliwy nie jestem. Przeciwnie: wierzę, że jak Bóg posłał, to pomoże. Może i talentów nie poskąpi – mówi były duszpasterz młodzieży i powołań archidiecezji warszawskiej.

Ekonomiczna proza mogła go jednak przyprawić o ból głowy: samo ogrzanie kolosa na Bielanach kosztuje 60 tys. zł miesięcznie. Budynek, zaprojektowany trzydzieści lat temu na warunki

południowo-europejskie, wymaga pilnego remontu. Właśnie pękają rynny, poprowadzone – nie wiedzieć czemu – wewnątrz konstrukcyjnych słupów. Łatwo nie było i nie jest. Trzeba było pomysłu, by to miejsce zaczęło intensywnie żyć. No i zarabiać na swoje utrzymanie. Księdzu Bogusławowi, razem ze współpracownikami, udało się znaleźć na mapie miejsc przyjaznych warszawiakom białe plamy.

Plamy na mapie

– Brakowało w mieście centrum kultury chrześcijańskiej z prawdziwego zdarzenia. Muzycy skarżyli się, że nie mają gdzie grać, teatry – wystawiać swoich sztuk. Brakowało miejsca, gdzie można urządzić przed południem sympozjum, a wieczorem koncert – mówi Norbert Cesarz, odpowiedzialny za funkcjonowanie Dobrego Miejsca.

Kiedy przyszło wymyślać nazwę, ta najwłaściwsza narzuciła się jako jedna z pierwszych: Dobre Miejsce. Z jednej strony tradycja białych kamedulskich szat, od których nazwę wzięła dzielnica, z drugiej uniwersytet z kilkudziesięcioma tysiącami studentów... Unikatowy rezerwat, w którym jedni uprawiają jogging, a inni spędzają godziny na medytacjach i modlitwie... No i miejsce, gdzie rodzinom podaje się rzeczy sprawdzone, ciekawe i najbardziej wartościowe. To może być tylko Dobre Miejsce.



– A przecież słowo „dobry” ma także swoje odniesienie teologiczne. Bóg jest dobry – uzupełnia Norbert Cesarz. To on wpadł na pomysł nazwy.

Tysiąc drzwi do kultury

Tak powstało Centrum Kultury Dobre Miejsce, jedyny ośrodek kulturalny w północnej części Warszawy. Ostoję znalazła tu Mira Jankowska ze słynną już Mistrzowską Akademią Miłości. Tu ćwiczą muzycy zespołu Surr-Exit, tradycją stały się bale i zabawy bezalkoholowe, odbywają się koncerty, przeglądy teatralne i wykłady. Czasami tak popularne, że trzeba podstawić specjalne autobusy, by dowiozły chętnych z centrum Warszawy. Bywa tyle imprez, że ks. Jankowski łapie się na tym, że... o którejs zapominał. Wczoraj przyszli młodzi ludzie na kurs tańca. Na szczęście w budynku,

w którym jest około tysiąca różnych drzwi, zawsze jakaś sala się znajdzie. W najwyższym miejscu budynek ma siedem kondygnacji. A nie wygląda...

Największa sala mieści 300 osób. Przystosowana do filmowych projekcji (ekran ma 6 na 3,5 metra), ze szpulowym projektorem, który umożliwia wyświetlanie najnowszych produkcji, profesjonalnym nagłośnieniem i powiększoną sceną z teatralną kotarą i ruchomymi kulisami, śmiało konkuruje z najlepszymi salami widowiskowymi w mieście. A przecież cały budynek, siedziba Domu Rekolekcyjno-Formacyjnego Archidiecezji Warszawskiej, mieści znacznie więcej. Oprócz części rekolekcyjnej, z której tygodniowo korzysta nawet 500 osób (miejsca zamówić trzeba z kilkumiesięcznym wyprzedzeniem), znajdują się w nim Instytut Szkolenia Organistów, Papieski Instytut Życia Wewnętrznego, Sekcja

est dobre



MONIKA IWINSKA

tu część seminaryjnej biblioteki i kościelne Archiwum Ormian.

Ból serca Cesarza

W sumie w ciągu miesiąca przez Dobre Miejsce przewija się kilkanaście tysięcy osób. Wkrótce mają powstać także prawdziwa kawiarnia i druga jadalnia. A przecież jest tu jeszcze Katolicki Ośrodek Pomocy Psychologiczno-Pastoralnej, w którym można zasięgnąć porady w sprawach wiary, uzależnień, pomocy w przeżyciu żałoby i zniewoleń duchowych, a nawet w diecie. Albo księgarnia i sklep muzyczny „Chrześcijańskie granie”, w którym zaopatrzyć się można także w dobry film, prasę, a nawet T-shirty.

– Mamy nie tylko coraz większe grono stałych widzów i sympatyków, ale także coraz liczniejsze pytania od zespołów muzycznych, grup teatralnych i kabaretów, kiedy mogą u nas wystąpić – mówi Norbert Cesarz, pokazując gruby segregator zgłoszeń. – Z bólem serca coraz częściej musimy odmawiać, wybierając jedynie najlepsze propozycje.

W ubiegłym roku, w Niedzielę Palmową, nie udało się wejść wszystkim chętnym na koncert „Tymoteusza”. Sala pękała w szwach także podczas kilku innych imprez. Ostatnio podczas weekendowych kursów przedmażeńskich, prowadzonych przez fundację Dobra Wiadomość. 24 maja na Dzień Matki w Dobrym Miejscu wystąpi kabaret Mumio. Część propozycji Dobrego Miejsca jest płatna. Wejściówka na program Mumio kosztuje 35 złotych. Dwa-trzy razy mniej niż w komercyjnych salach. ■

Bezpłatne przedstawienia teatralne dla dzieci obejrzało w ubiegłym roku blisko dwa tysiące najmłodszych z rodzicami

św. Jana Papieskiego Wydziału Teologicznego, Archidiecezjalne Męskie Liceum Ogólnokształcące im. bł. ks. Romana Archutowskiego i Archidiecezjalne Gimnazjum Męskie im. ks. Jerzego Popiełuszki. Dobre Miejsce ma też swoje tajemnice. Mało kto wie, że znajdują się

Chcemy być naprawdę Dobrym Miejscem



NORBERT CESARZ

– W Dobrym Miejscu chcemy pokazywać wszystko, co w najlepszy sposób promuje kulturę chrześcijańską. Świetnie nam się współpracuje z miejscowym proboszczem, ks. Wojciechem Drozdowiczem. W jego Podziemiu Kameduńskim bardzo często odbywają się

wydarzenia bardzo ambitne. Można choćby posłuchać elity jazzowej sceny. Ale wspólnie od kilku lat współpracujemy przy organizacji Przeglądu Teatrów Offowych i odpustu na Bielanach – jarmarku w Lesie Bielańskim. W ramach stałej oferty kulturalnej uruchomiliśmy kilka cykli wydarzeń teatralnych, muzycznych i filmowych, przeznaczonych dla młodzieży, dorosłych i dzieci. Raz w miesiącu, zwykle w trzeci czwartek, odbywają się prezentacje filmów fabularnych Dobre Kino. W ubiegłym roku ponad 2600 osób obejrzało u nas m.in.

„Katyń” A. Wajdy, „Pora umierać” D. Kędzierskiej, „Wyspę” P. Łungina czy plenerowy pokaz „U Pana Boga w ogródku” w reż. J. Bromskiego. Od 2006 r. organizujemy warsztaty wodzirejskie dla młodzieży i dorosłych „Dobra zabawa”, promujące zabawę bezalkoholową, prowadzone przez wodzirejów lednickich. „Niedzielne bajeczki”, bezpłatne przedstawienia teatralne dla dzieci, obejrzało w ubiegłym roku blisko dwa tysiące najmłodszych z rodzicami. Na deskach Dobrego Miejsca występowały też teatry dla dorosłych, m.in.: Ecce Homo z Kielc, Barakah z Krakowa, Unia Teatru Niemożliwego czy Teatr A. z Gliwic. Jeśli dodać do tego wydarzenia okazjonalne, jak kiermasze świąteczne, konkursy szopek, wystawy w Galerii Krużganek, warsztaty muzyczne czy bale – wychodzi, że średnio trzy razy w tygodniu organizujemy duże wydarzenia kulturalne. Właśnie rozpoczęliśmy współpracę z Robertem Tekielim, który co miesiąc będzie rozmawiał u nas o zagrożeniach duchowych płynących z fascynacji New Age. Może już jesienią odbędzie się przegląd wartościowych filmów. Pomysłów nam nie brakuje.

Najbliższe propozycje Dobrego Miejsca

24 maja, godz. 17.00

Dzień Matki z kabaretem Mumio. Wstęp 35 zł.

31 maja, godz. 12.30

„Piastowskie legendy” Teatru Łątka, przedstawienie lalkowe dla dzieci z cyklu „Niedzielne bajeczki”, w plenerze; aktorzy: Michał Burbo i Roman Holc; czas: 50–60 min. Wstęp wolny.

31 maja, godz. 11.00–13.00

Odpust parafialny i jarmark rękodzieła ludowego w Lesie Bielańskim. Wstęp wolny.

7 czerwca, godz. 17.00

Robert Tekiel i jego goście. „Powrót magii”, spotkanie drugie. Wstęp wolny.

Więcej na: www.dobremiejsce.org.

■ R E K L A M A ■

 eurobank

kredyt konsolidacyjny

Zapraszamy do placówek eurobanku w Warszawie: • ul. Wojciechowskiego 39 • ul. Grójecka 59 • al. Jerozolimskie 121/123 • ul. Puławska 108 • CH Reduta, al. Jerozolimskie 148 • CH Real Okęcie, al. Krakowska 61 • Pruszków: ul. Wojska Polskiego 19 • Żyrardów: ul. Okrzei 15

zadzwoń
19 000

www.eurobank.pl

Koszt jak za połączenie lokalne wg stawki operatora. Szczegóły oferty, w tym informacje o wymaganych zabezpieczeniach kredytu oraz opłatach i prowizjach, dostępne są na www.eurobank.pl oraz w placówkach banku.



Czwarty Marsz dla Życia

Stawiaj
na rodzinę

„W kryzysie stawiam na rodzinę” – pod takim hasłem 31 maja ulicami centrum Warszawy przejdzie Marsz dla Życia i Rodziny.

Dziś rodzina musi na nowo domagać się praw i przywilejów, gdyż jej rola jest przemilczana, umniejszana, a nierzadko dyskryminowana w przestrzeni publicznej. Dlatego należy przypomnieć to, co najcenniejsze i zasługujące na troskę – uważają organizatorzy marszu: organizacje pozarządowe Fundacji Pro oraz Stowarzyszenia Kultury Chrześcijańskiej im. Ks. Piotra Skargi. Już po raz czwarty organizują w Warszawie marsz, który ma zwrócić uwagę polityków i opinii publicznej na sytuację rodzin i sprawy ochrony życia od poczęcia aż do naturalnej śmierci.



Jak przed rokiem – w centrum Warszawy pokażą się rodziny

Marsz rozpocznie się o godz. 12.00 na ul. Nowy Świat (u zbiegu ulic Foksal i Chmielnej). Następnie przejdzie ulicami: Nowy Świat, Krakowskie Przedmieście, Miodowa, Świętojerska, aż do Ogrodu Krasińskich. Tam odbędzie się rodzinny piknik i koncert.

Organizatorzy zapraszają do udziału „osoby i organizacje pozarządowe pozytywnie nastawione do idei praw człowieka, przyjazne życiu i rodzinie”. W ubiegłorocznym marszu wzięło udział ok. 4 tys. osób.

jjw

zaproszenia

Piknik na Pradze

Parafia św. Floriana na Pradze zaprasza **24 maja** na piknik rodzinny. W programie: bal dla najmłodszych, kiełbaski z grilla i żurek dla głodnych, loteria fantowa, aukcja przedmiotów wartościowych, konkursy z nagrodami. Dochód z imprezy zostanie przeznaczony na letni wypoczynek dzieci i młodzieży.

Taizé dla Warszawy

Comiesięczna ekumeniczna modlitwa Taizé dla Warszawy odbędzie się **27 maja** o godz. 19.00 w kościele św. Marcina (ul. Piwna 11) na Starym Mieście. Ci, którzy lubią śpiewać, mogą przyjść na próbę śpiewu o godz. 18.15 w klasztorze przy kościele (wejście przez furte).

Majowo o Maryi

27 maja o godz. 18.00 w sanktuarium Matki Bożej Łaskawej (ul. Świętojańska 10) Centrum Duchowości Świeckich zaprasza na spotkanie poświęcone więzi człowieka z Maryją. Natomiast **28 maja** w sali parafialnej klasztoru dominikanów na Służewie (ul. Dominikańska 2) o. prof. Grzegorz Bartosik OFM Conv wygłosi wykład „Dziewictwo Maryi, Matki Chrystusa”.

Ludzie Okrągłego Stołu

W ramach spotkań „Ludzie Okrągłego Stołu – dwadzieścia lat później” **28 maja** o godz. 18.00 w siedzibie KIK (ul. Freta 20/24 A) odbędzie się rozmowa z bp. Bronisławem Dembowskiem, uczestnikiem obrad Okrągłego Stołu.

Spotkania benedyktyńskie

29 maja o godz. 20.00 w kościele pw. bł. Bojanowskiego (ul. Kokosowa 12) na Ursynowie, a **30 maja** o godz. 9.00 w kościele sióstr benedyktynek sakramentek na Nowym Mieście odbędzie się kolejne spotkanie benedyktyńskie – tym razem poświęcone życiu w jedności i samotności.

Noc czuwania

W wigilię Zesłania Ducha Świętego, **30 maja** o godz. 20.00, w kościele akademickim św. Anny (Krakowskie Przedmieście 68), młodzież rozpocznie całonocne czuwanie. Na noc czuwania zapraszają do swojego domu, przy ul. Tanecznej 65, siostry Sacré Coeur. Wspólna modlitwa rozpocznie się **30 maja** o godz. 21.00, a zakończy następnego dnia o godz. 6.00.

Janowi Pawłowi II

Koncert w hołdzie Janowi Pawłowi II odbędzie się **30 maja** o godz. 13.30 w Sali Kongresowej PKiN. Wystąpią Chór i Orkiestra Kameralna z Lublina. O patriotyzmie mówić będzie o. prof. Jacek Salij OP, a relacje między rozumem i wiarą wyjaśni ks. prof. Maciej Bała. Spotkanie poprowadzi Paweł Zuchniewicz, autor książek o Janie Pawle II.

Jarmark na odpust

31 maja z okazji odpustu parafialnego w kościele pokamedulskim na Bielanach (ul. Dewajtis 3) zostaną odprawione Msze św. o godz. 11.00 i 13.00, a na przykościelnym placu odbędzie się jarmark rękodzieła ludowego.

Pielgrzymka nauczycieli

Duszpasterstwo Nauczycieli Archidiecezji i ojcowie pijarzy zapraszają **31 maja** na IV Pielgrzymkę Nauczycieli i Katechetów Archidiecezji Warszawskiej do sanktuarium Matki Bożej Nauczycielki Młodzieży na Siekierkach (ul. Gwintowa 3) w niedzielę. W programie: konferencja rozpoczynająca pielgrzymkę o godz. 17.00, Msza św. w sanktuarium o godz. 18.00, po niej spotkanie przy grillu. ■